

## G4 Lintbebouwing

Gebiedskenmerken en Criteria	Algemene Beleidsintentie		
<b>Plaatsing</b>			
Hoofdgebouwen staan in de historisch gegroeide rooilijn	HH		
Vrijstaande bebouwing; half gesloten bebouwing		RE	
Gebouwen staan haaks op de weg, dan wel per cluster onder een zelfde hoekverdraaiing ten opzichte van de weg (de richting van het landschap volgen); de gebouwen zijn met de voorgevel georiënteerd op de openbare ruimte; bijzondere functies nemen een opvallende en dominante plaats in	HH		
Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen liggen achter de voorgevel van het hoofdgebouw	HH		
<b>Hoofdvorm</b>			
Één bouwlaag met een duidelijke kap; bijzondere functies kunnen hiervan afwijken; aan de Folgeralaan twee á drie bouwlagen al dan niet met duidelijke kap		RE	
De massa-opbouw is enkelvoudig tot samengesteld en kent individuele uitstraling	HH		
De gebouwen zijn kantig opgezet en refereren aan of reageren op de traditionele architectuur		RE	
Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt en in een afgeleide architectuur		RE	
<b>Aanzichten</b>			
Er is sprake van een duidelijke gerichtheid op de openbare ruimte	HH		
Duidelijk evenwicht tussen gevelopeningen en horizontale accenten (zoals plinten en daklijsten e.d.)	HH		
Bestaande hoofdopzet is uitgangspunt bij verbouw		RE	
Dakkapellen en dakoverstekken in onderlinge samenhang en mee-ontworpen met het hoofdgebouw		RE	
<b>Opmaak</b>			
Gevels hebben een stenig karakter; daken zijn voorzien van (gebakken) pannen of riet; Bij verbouw dient een zorgvuldige afstemming op het bestaande plaats te vinden	HH		
Traditionele kleurstellingen overheersen (afgestemd op het bestaande)		RE	
Sobere en zorgvuldige (traditionele) details; nieuwe eigentijdse invullingen zijn mogelijk, mits goed ingepast in het huidige bebouwingsbeeld	HH		
<b>Diversen</b>			
Voor boerderijen wordt verwezen naar de objectgerichte criteria. Reclame-uitingen en naamsduidingen dienen te voldoen aan de Reclamecriteria			
HH = Handhaven / RE = Respecteren / IV = Incidenteel Veranderbaar			